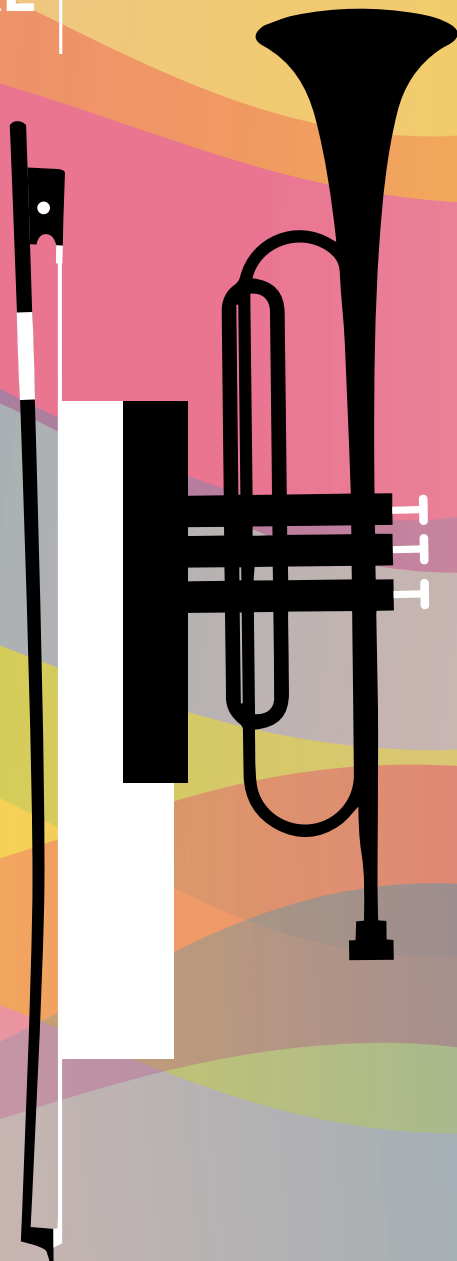


**RAHN  
FESTIVAL**

2022



ZÜRICH

BADEN

BASEL

**RAHN KULTUR  
FONDS**

# WILLKOMMEN ZUM RAHN FESTIVAL

---

Sehr geehrte Damen und Herren

Es freut mich sehr, Ihnen das Rahn Festival 2022 zu präsentieren. Es umfasst fünf Konzerte in Zürich, Baden und Basel, an denen 33 Preisträgerinnen und Preisträger sowie Stipendiatinnen und Stipendiaten des Rahn Kulturfonds auftreten. Es war mir ein grosses Anliegen, eine Konzertreihe zu realisieren, in der sich exklusiv die von uns prämierten Musikerinnen und Musiker zusammenfinden. Herzlichen Dank an die RAHN AG, die diese Konzerte möglich macht.

Die künstlerische Leitung obliegt Sherniyaz Mussakhan, der neben dem zweiten Preis für Violine am Rahn Musikpreis 2018 auch zwei Stipendien des Rahn Kulturfonds gewonnen hat. Zudem hat der Violinist im Jahr 2020 in Zusammenarbeit mit dem Rahn Kulturfonds ein Online-Festival durchgeführt.

Alle Informationen zu den einzelnen Konzerten finden Sie in diesem Programmheft. Das Rahn Konzert Più für Familien wird dieses Jahr ins Festival integriert.

Ich danke für Ihr Interesse und hoffe, Sie am einen oder anderen Konzert persönlich begrüßen zu dürfen.



Ana Patricia Rahn Erden  
Präsidentin Rahn Kulturfonds



# KONZERTÜBERSICHT

---

## KLAVIERDUETTE

Dienstag, 17. Mai 2022  
19.00 Uhr  
Kulturhaus Helferei, Zürich

## SCHÄTZE DER ROMANTIK

Samstag, 25. Juni 2022  
19.30 Uhr  
Villa Boveri, Baden

## V. RAHN KONZERT PIÙ

Sonntag, 25. September 2022  
11.00 Uhr  
Kulturhaus Helferei, Zürich

## KAMMERMUSIKABEND

Donnerstag, 27. Oktober 2022  
19.30 Uhr  
Volkshaus Basel



## GALAKONZERT

Dienstag, 8. November 2022  
19.30 Uhr  
Kirche St. Peter, Zürich

Ticketvorverkauf: [ticketino.com](https://www.ticketino.com)  
Informationen zum Festival finden  
Sie unter [rahnfestival.ch](https://www.rahnfestival.ch)

# KLAVIERDUETTE

---

Dienstag, 17. Mai 2022, 19.00 Uhr Kulturhaus Helferei, Zürich

Zum Auftakt des Rahn Festivals 2022 hat der künstlerische Leiter Sherniyaz Mussakhan die Violinsonate in g-Moll von Claude Debussy ausgewählt, gefolgt von Klavierduetten der französischen Impressionisten Claude Debussy und Maurice Ravel sowie des Grossmeisters der russischen Klaviermusik, Sergej Rachmaninow.



**ALEXANDRA SIKORSKAYA**

KLAVIER

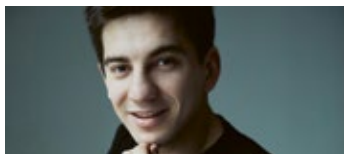
3. Preis Rahn Musikpreis 2016



**BENEDEK HORVÁTH**

KLAVIER

1. Preis Rahn Musikpreis 2016



**DENIS LINNIK**

KLAVIER

Stipendiat 2018



**SHERNIYAZ MUSSAKHAN**

VIOLINE

Stipendiat 2014 und 2016

2. Preis Rahn Musikpreis 2018



**GEORGIANA PLETEA**

KLAVIER

2. Preis Rahn Musikpreis 2020

# KONZERTPROGRAMM

---

CLAUDE DEBUSSY  
(1862 - 1918)

● SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER  
IN G-MOLL, L. 140

Allegro vivo  
Intermède. Fantasque et léger  
Finale. Très animé

**SHERNIYAZ MUSSAKHAN** Violine  
**GEORGIANA PLETEA** Klavier

CLAUDE DEBUSSY  
(1862 - 1918)

● «EN BLANC ET NOIR» L. 134 FÜR 2 KLAVIERE

Avec emportement  
Lent. Sombre  
Scherzando

**ALEXANDRA SIKORSKAYA** Klavier  
**DENIS LINNIK** Klavier

MAURICE RAVEL  
(1875 - 1937)

● RHAPSODIE ESPAGNOLE FÜR 2 KLAVIERE

Prélude à la nuit  
Malagueña  
Habanera  
Feria

**DENIS LINNIK** Klavier  
**ALEXANDRA SIKORSKAYA** Klavier

SERGEJ RACHMANINOW  
(1873 - 1943)

● SUITE FÜR 2 KLAVIERE NR. 2 IN C-DUR, OP. 17

Introduction  
Valse  
Romance  
Tarantella

**GEORGIANA PLETEA** Klavier  
**BENEDEK HORVÁTH** Klavier

# SCHÄTZE DER ROMANTIK

---

Samstag, 25. Juni 2022, 19.30 Uhr Villa Boveri, Baden

Das zweite Konzert wird als Kammermusikabend in der Villa Boveri in Baden durchgeführt. Geniessen Sie in der historischen Gründerzeitvilla die Sonate für Violine und Klavier in A-Dur von César Franck, das Klavierquartett in a-Moll von Gustav Mahler sowie das berühmte Klavierquartett Nr. 1 in g-Moll von Johannes Brahms.



**VASYŁ ZATSIKHA**

VIOLINE

1. Preis Rahn Musikpreis 2018



**ALFREDO FERRE MARTÍNEZ**

VIOLONCELLO

Stipendiat 2017



**NATANAEL FERREIRA DOS SANTOS**

VIOLA

3. Preis Rahn Musikpreis 2018



**ALICE BURLA**

KLAVIER

Stipendiatin 2018

# KONZERTPROGRAMM

---

CÉSAR FRANCK  
(1822 - 1890)

● SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER IN A-DUR

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato. Recitativo – Fantasia

Allegretto poco mosso

**VASYL ZATSIKHA** Violine

**ALICE BURLA** Klavier

GUSTAV MAHLER  
(1860 - 1911)

● KLAVIERQUARTETT IN A-MOLL

Nicht zu schnell – Mit Leidenschaft – Entschlossen

**VASYL ZATSIKHA** Violine

**NATANAEL FERREIRA DOS SANTOS** Viola

**ALFREDO FERRE MARTÍNEZ** Violoncello

**ALICE BURLA** Klavier

Pause ○

JOHANNES BRAHMS  
(1833 - 1897)

● KLAVIERQUARTETT NR. 1 IN G-MOLL, OP. 25

Allegro

Intermezzo. Allegro, ma non troppo – Trio. Animato

Andante con moto

Rondo alla Zingarese. Presto

**VASYL ZATSIKHA** Violine

**NATANAEL FERREIRA DOS SANTOS** Viola

**ALFREDO FERRE MARTÍNEZ** Violoncello

**ALICE BURLA** Klavier

# V. RAHN KONZERT PIÙ – KARNEVAL DER TIERE

---

Sonntag, 25. September 2022, 11.00 Uhr Kulturhaus Helferei, Zürich



**EOIN DUCROT** VIOLINE  
Stipendiat 2017  
3. Preis Rahn Musikpreis 2018



**VALERIA VERTEMATI**  
QUERFLÖTE  
Stipendiatin 2021



**CHARLOTTE WORONKOW**  
VIOLINE  
Stipendiatin 2016



**PATRÍCIA SÁ DUARTE**  
KLARINETTE  
Stipendiatin 2018 und 2020



**JAUME ANGELÈS FITÉ**  
VIOLA  
Stipendiat 2021



**CHIARA OPALIO**  
KLAVIER  
1. Preis Rahn Musikpreis 2016



**NADJA REICH**  
VIOLONCELLO  
Stipendiatin 2016



**ZOFIA GRZELAK**  
KLAVIER  
Stipendiatin 2018



**IRENE SANZ CENTENO**  
KONTRABASS  
3. Preis Rahn Musikpreis 2018



**VERONIKA T.-PÖTZNER**  
PERKUSSION  
Stipendiatin 2019



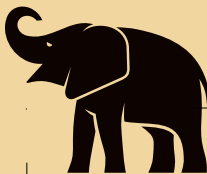
# KONZERTPROGRAMM

---

Das traditionelle Rahn Konzert Pìù wird dieses Jahr als drittes Konzert des Rahn Festivals durchgeführt.



Das Familienkonzert mit Kostümen und theatralischen Elementen soll insbesondere die jüngsten Zuhörer begeistern.



**CAMILLE SAINT-SAËNS**  
(1835 - 1921)

**KARNEVAL DER TIERE**  
Suite für Kammerorchester



Die humorvolle Musiksuite des französischen Romantikers Camille Saint-Saëns ist eines der beliebtesten symphonischen Werke aller Zeiten.



# KAMMERMUSIKABEND

---

Donnerstag, 27. Oktober 2022, 19.30 Uhr Volkshaus Basel

Am vierten Festivalkonzert hören Sie die schönsten Kammermusikwerke für Streicher und Bläser in der ganz besonderen Atmosphäre des Volkshauses Basel. Das Konzert beginnt mit einem kurzen Intermezzo für Streichtrio von Zoltán Kodály, gefolgt vom «Phantasy Quartet» für Oboe und Streichtrio von Benjamin Britten sowie dem einzigartigen Oboenquartett in F-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart. Nach der Pause hören Sie das Streichtrio von Jean Françaix und zum Schluss das beliebte Quintett in g-Moll für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabass von Sergej Prokofjew.



**LEONID BARANOV**

VIOLINE

Stipendiat 2020

1. Preis Rahn Musikpreis 2022



**MARC-ANDRÉ TERUEL**

KONTRABASS

3. Preis Rahn Musikpreis 2022



**SILAS ZSCHOCKE**

VIOLA

1. Preis Rahn Musikpreis 2022



**MARTA SÁNCHEZ PAZ**

OBOE

Stipendiatin 2017



**VILÉM VLČEK**

VIOLONCELLO

Stipendiat 2020

1. Preis Rahn Musikpreis 2022



**LEONEL MATIAS QUINTA**

KLARINETTE

Stipendiat 2017

# KONZERTPROGRAMM

---

ZOLTÁN KODÁLY  
(1882 - 1967)

● INTERMEZZO FÜR STREICHTRIO  
Allegretto

**LEONID BARANOV** Violine  
**SILAS ZSCHOCKE** Viola  
**VILÉM VLČEK** Violoncello

BENJAMIN BRITTEN  
(1913 - 1976)

● «PHANTASY QUARTET» FÜR OBOE  
UND STREICHTRIO, OP. 2  
Andante alla marcia  
Andante  
Tempo primo

**MARTA SÁNCHEZ PAZ** Oboe  
**LEONID BARANOV** Violine  
**SILAS ZSCHOCKE** Viola  
**VILÉM VLČEK** Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 - 1791)

● OBOENQUARTETT IN F-DUR, KV 370/368B  
Allegro  
Adagio  
Rondeau. Allegro

**MARTA SÁNCHEZ PAZ** Oboe  
**LEONID BARANOV** Violine  
**SILAS ZSCHOCKE** Viola  
**VILÉM VLČEK** Violoncello

○ Pause

JEAN FRANÇAIX  
(1912 - 1997)

● TRIO FÜR VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELLO  
Allegretto, vivo  
Scherzo  
Andante  
Rondo, vivo

**LEONID BARANOV** Violine  
**SILAS ZSCHOCKE** Viola  
**VILÉM VLČEK** Violoncello

SERGEJ PROKOFJEW  
(1891 - 1953)

● QUINTETT IN G-MOLL, OP. 39, FÜR OBOE,  
KLARINETTE, VIOLINE, VIOLA UND KONTRABASS  
Tema con variazioni  
Andante energico  
Allegro sostenuto, ma con brio  
Adagio pesante  
Allegro precipitato, ma non troppo presto  
Andantino

**MARTA SÁNCHEZ PAZ** Oboe  
**LEONEL MATIAS QUINTA** Klarinette  
**LEONID BARANOV** Violine  
**SILAS ZSCHOCKE** Viola  
**MARC-ANDRÉ TERUEL** Kontrabass

# GALAKONZERT

---

Dienstag, 8. November 2022, 19.30 Uhr Kirche St. Peter, Zürich

Den Abschluss des Rahn Festivals 2022 macht ein festliches Galakonzert in der Kirche St. Peter in Zürich. Geniessen Sie einige der besten Kammermusikwerke wie das Streichoktett in Es-Dur von Felix Mendelssohn, das Streichsextett in d-Moll «Souvenir de Florence» von Pjotr Iljitsch Tschaikowski sowie zwei Arien aus den Opern «Le nozze di Figaro» von Wolfgang Amadeus Mozart und «Alcina» von Georg Friedrich Händel als Einstimmung auf die Adventszeit.



**LAURIE HAMICHE**  
SOPRAN  
Stipendiatin 2020



**IZABEL MARKOVA**  
VIOLA  
3. Preis Rahn Musikpreis 2022



**SHERNIYAZ MUSSAKHAN**  
VIOLINE  
Stipendiat 2014 und 2016  
2. Preis Rahn Musikpreis 2018



**ALEKSANDR TATARINOV**  
VIOLA  
3. Preis Rahn Musikpreis 2022



**RENNOSUKE FUKUDA**  
VIOLINE  
Stipendiat 2017 und 2020



**GUNTA ĀBELE**  
VIOLONCELLO  
3. Preis Rahn Musikpreis 2010



**AMELIA MIRELLA  
MASZONSKA**  
VIOLINE  
Stipendiatin 2019  
3. Preis Rahn Musikpreis 2018



**NADUO ZHANG**  
VIOLONCELLO  
Stipendiatin 2021



**ANASTASIA SUBRAKOVA**  
VIOLINE  
Stipendiatin 2018

# KONZERTPROGRAMM

---

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
(1809 - 1847)

● **STREICHOKTETT IN ES-DUR, OP. 20**

Allegro moderato, ma con fuoco

Andante

Scherzo. Allegro leggerissimo

Presto

**SHERNIYAZ MUSSAKHAN** Violine  
**RENNOSUKE FUKUDA** Violine  
**AMELIA MIRELLA MASZONSKA** Violine  
**ANASTASIA SUBRAKOVA** Violine  
**ALEKSANDR TATARINOV** Viola  
**IZABEL MARKOVA** Viola  
**GUNTA ĀBELE** Violoncello  
**NADUO ZHANG** Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 - 1791)

● **ARIE DER SUSANNA «DEH, VIENI, NON TARDAR»  
AUS DER OPER «LE NOZZE DI FIGARO»**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685 - 1759)

● **ARIE DER MORGANA «TORNAMI A VAGHEGGIAR»  
AUS DER OPER «ALCINA»**

**LAURIE HAMICHE** Sopran  
**SHERNIYAZ MUSSAKHAN** Violine  
**RENNOSUKE FUKUDA** Violine  
**ALEKSANDR TATARINOV** Viola  
**GUNTA ĀBELE** Violoncello

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI  
(1840 - 1893)

● **STREICHSEXTETT IN D-MOLL  
«SOUVENIR DE FLORENCE», OP. 70**


Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegretto moderato

Allegro con brio e vivace

**SHERNIYAZ MUSSAKHAN** Violine  
**RENNOSUKE FUKUDA** Violine  
**IZABEL MARKOVA** Viola  
**ALEKSANDR TATARINOV** Viola  
**GUNTA ĀBELE** Violoncello  
**NADUO ZHANG** Violoncello

A portrait of Sherniyaz Mussakhan, a man with dark, wavy hair and glasses, wearing a dark blue suit jacket over a black shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

**SHERNIYAZ  
MUSSAKHAN**

KÜNSTLERISCHER  
LEITER

Der Violinist Sherniyaz Mussakhan, 1993 in Kasachstan geboren, absolvierte sein Konzertmeisterdiplom an der HEMU, Site de Sion, bei Pavel Vernikov und das Solistendiplom an der Musik-Akademie Basel bei Rainer Schmidt.

Er ist Preisträger des Internationalen Violinwettbewerbs David Oistrakh in Moskau und des Internationalen Wieniawski- und Lipinski-Violinwettbewerbs in Polen. 2014 und 2017 erhielt er den Kiefer-Hablitzel-Preis, 2017 den Nicati-Preis und am Rahn Musikpreis 2018 den zweiten Preis für Violine. Sowohl 2014 als auch 2016 gewann Sherniyaz Mussakhan ein Stipendium des Rahn Kulturfonds und 2020 den vom Rahn Kulturfonds ausgeschriebenen Wettbewerb MEIN PROJEKT. Er ist Kavaliere des Daryn Ordens (2017) und Preisträger des unabhängigen Preises «Tarlan» in Kasachstan.

Als Solist hat Sherniyaz Mussakhan zusammen mit dem Royal Philharmonic Orchestra of London, dem Sinfonieorchester Basel, dem Astana Opera Symphony Orchestra Kasachstan und vielen anderen gespielt.

Er trat am Menuhin Festival in Gstaad, am Sion Festival sowie am «Stars at the Rhine»-Festival in Basel auf und spielte als Solist im Bolschoi-Theater, im Mozarteum, in der Wiener Hofburg, im Mariinsky-Theater, in der Tonhalle Zürich, im Stadtcasino Basel und in vielen weiteren Sälen auf der ganzen Welt.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit als Solist und Kammermusiker ist Sherniyaz Mussakhan auch Gründer und künstlerischer Leiter verschiedener Kulturprojekte wie des YES Kammerorchesters, der SG-Classics, des Basel-Infinity- und des Dialoge-Festivals sowie des Rahn Festivals 2022.

Seit 2019 ist Sherniyaz Mussakhan Konzertmeister des Swiss Orchestra.

Er spielt auf einer Geige von Charles Jacquot aus dem Jahr 1850.

Sonntag, 26. März 2023  
ZKO-Haus Zürich



**RAHN KONZERT  
CONTINUO**

2023

**RAHN  
FESTIVAL**

2022

ZÜRICH  
BADEN  
BASEL

Ticketvorverkauf

**ticketino.com**

QR-Code zum Vorverkauf



Informationen zum Festival finden Sie unter

**rahnfestival.ch**